

BIRKHAUSER

# nano

MATERIALIEN Sylvia Leydecker  
in Architektur, Innenarchitektur und Design

Mit Vorworten von Harold Kroto und Michael Veith

## Geschäftsgebäude

Pula, Kroatien



<b>ARCHITEKTUR</b>	Rusan architectura, Andrija Rusan, Pula, Kroatien
<b>INTERIOR DESIGN</b>	Dean Skira
<b>BAUHERR</b>	Lumenart d.o.o.
<b>PRODUKT</b>	Lotusan, selbstreinigende Farbe (Lotus-Effect)
<b>FIRMA</b>	Sto
<b>FERTIGSTELLUNG</b>	2006
<b>FLÄCHE</b>	745 qm BGF

Das Geschäftsgebäude eines Lichtplanungsbüros sticht deutlich aus seinem Umfeld hervor. Der extravagante, skulptural geformte, monolithisch anmutende Kubus ist einfach aber nicht simpel. Aus dem massiven Baukörper herausgeschnitten scheinen die Fenster, während die Mauerstärke und das Vordach, einer Zugbrücke ähnlich, an eine Festung erinnern.

Intensives reines Weiß dominiert innen wie außen als einzige Farbe die Oberflächen. Als Background für Showroom, Projektionen und Lichtdesign entsteht eine helle Innenarchitektur. Außen wirkt das pure Weiß aus

der Entfernung wie ein gigantischer Kristall oder auch Licht. Es erinnert zudem an die typische mediterrane Architektur weißer Dörfer. Nachts wird aus dem cleanen weißen Kubus mit subtilem natürlichen Lichtspiel ein farbig illuminiertes Eyecatcher.

Das pure Weiß wird durch eine Lotus-Effect-Fassadenfarbe vor Verschmutzung geschützt. Schmutz perlt auf der rauen Fläche bei Benetzung mit dem Wasser zusammen ab. Die Funktion ist ohne Neuanstrich voraussichtlich auch noch nach fünf Jahren vorhanden.

