



# Dedalo & Minosse

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA / INTERNATIONAL PRIZE FOR COMMISSIONING A BUILDING

SETTIMA EDIZIONE 2007 / 2008 SEVENTH EDITION

CATALOGO DELLA MOSTRA

VICENZA (ITALY), PALAZZO VALMARANA BRAGA 30.05 / 24.08 2008

EXHIBITION CATALOGUE

ALA



REGIONE DEL VENETO

l'ARCA

---

**COMMITTENTE** Lumenart  
**CLIENT** Dean Skira, president

---

**PROGETTO** Rusan Arhitektura  
**PROJECT** Andrija Rusan

---

**OPERA** House of Light Office Building  
**TITLE**

---

**REALIZZAZIONE** 2007 - Pula, Croatia  
**CONSTRUCTION**

---

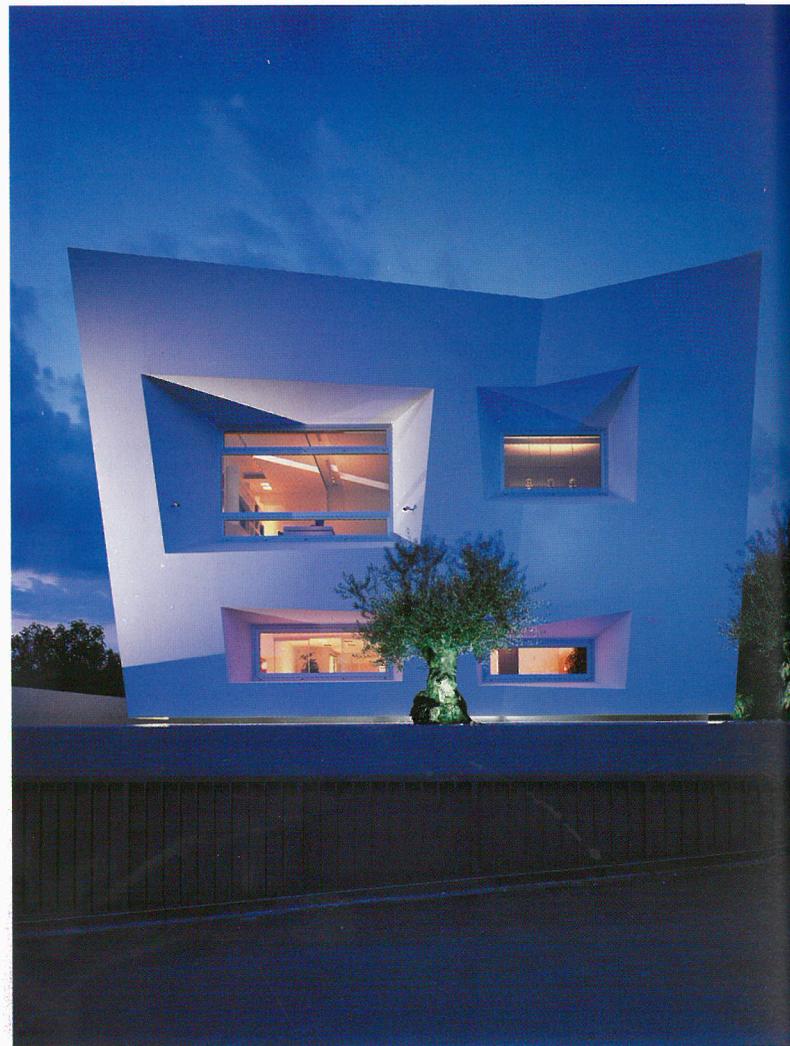
Lumenart è un'azienda di design croata specializzata in progetti illuminotecnici per spazi commerciali, urbani e residenziali. Il loro lavoro è risultato in alcune creazioni caratterizzate dall'integrazione della luce, che testimoniano la cooperazione creativa con gli architetti e con le loro visioni.

Nella "Casa della Luce" il tema principale è il continuo progresso delle conoscenze riguardanti le tecnologie per l'illuminazione, condivise col pubblico grazie all'organizzazione di seminari nei laboratori e nello showroom dedicato alla luce professionale e decorativa.

L'immagine dell'edificio è stata concepita su una nave, in mezzo all'Adriatico, tra l'isola di Hvar e Spalato. Skira stava immaginando ad alta voce il suo nuovo ufficio, mentre Rusan ascoltava e disegnava un po'.

La sede Lumenart comprende uffici per la progettazione, la vendita e la promozione dell'azienda. Su una base-piedistallo si innalza, come un cristallo, l'insolito padiglione di un bianco abbagliante. La porzione centrale è un semplice cubo di mattoni e cemento che rappresenta solo l'armatura per i rivestimenti esterni e interni, trattati come elementi autonomi. Il progetto risolve tale complessità costruttiva rimanendo nei parametri di budget abbastanza bassi e utilizzando la tecnologia disponibile in loco. La grande profondità della facciata tridimensionale crea un gioco di ombre che enfatizza la plasticità del volume. L'immagine notturna del padiglione basata su un'illuminazione complessa dimostra le potenzialità tecniche e creative dell'azienda. Anche la luce naturale gioca un ruolo importante nelle superfici esterne, dialogando con la luce artificiale e creando effetti che sono stati le linee guida del progetto.

La "Casa della Luce" è stata progettata come un laboratorio vivente della luce architettonica, in cui sono presenti la maggior parte delle tecnologie oggi disponibili, integrate nella struttura stessa, e dove i visitatori possono capire chiaramente il senso di ordine e funzionalità dello spazio, che rappresenta la filosofia di base e l'anima dell'azienda.







Lumenart is a Croatian leading design company specialized in commercial, urban and residential lighting projects. Their work has led to special creations that were crowned by the integration of light and are testimony to creative co-operation with the architects and their visions.

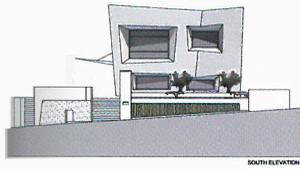
In the "House of Light" the main issue is continuous advancement of lighting technologies knowledge, which is also shared with public by organizing regular education seminars in the light lab and professional and decorative lighting showroom.

The building's image was conceived on a ferry in the middle of the Adriatic, on the way from the island Hvar to Split. Skira was contemplating his new office building aloud, while Rusan listened and sketched a little, just for himself.

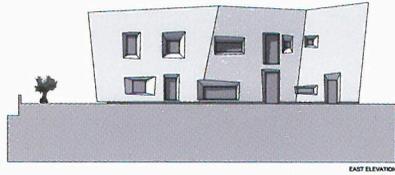
The Lumenart office building includes design, sales and promotion offices of the Lumenart company. On the base-pedestal stands the unusual, glaringly white pavilion in crystal form. The core is a common brick and concrete cube which represents just a skeleton for interior and exterior coverings, treated as autonomous elements. The project solves the completion of such a complex construction supported by comparatively low funds and the use of simple technology locally available. The great depth of the third dimension of the façade creates shadows that emphasize volume plasticity. In the night image pavilion volume is the base for complex illumination which demonstrates the company's technical and creative possibilities. Natural lights too on external surfaces plays an important role playing with the artificial one effects which give the project guidelines.

The House of Light was designed as the architectural lighting living laboratory where most of today's technologies is present and integrated within the structure itself, where the visitors can understand the clear sense of order and functionality within the space which is also the main philosophy and the soul of the firm.

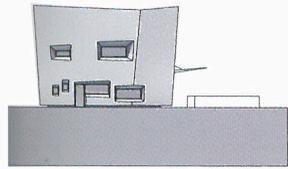




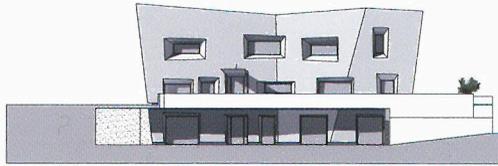
SOUTH ELEVATION



EAST ELEVATION



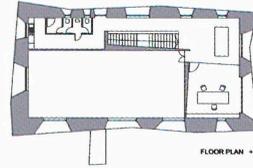
NORTH ELEVATION



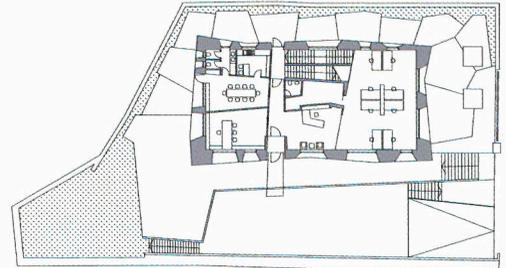
WEST ELEVATION

"LUMENART", PULA, CROATIA, 2007 author: ANDRIJA RUSAN co-author: LJERKA KABELKA, MARLIAN MIRKOVIĆ

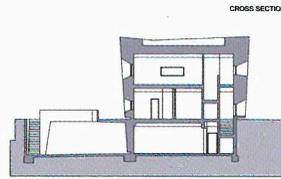
0 1 1 M



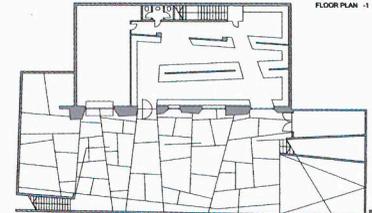
FLOOR PLAN -1



FLOOR PLAN 0



CROSS SECTION



FLOOR PLAN -1

"LUMENART", PULA, CROATIA, 2007 author: ANDRIJA RUSAN co-author: LJERKA KABELKA, MARLIAN MIRKOVIĆ

0 1 1 M

