

D&D

BROJ 17
VELJAČA 2013.
GODINA III.



**šoping
PATROLA**

DOM I DIZAJN NEDJELJNOG JUTARNJEG

NAJLJEPŠI INTERIJERI

Vodimo vas u Volosko
u *najavangardniju*
kuću u Hrvatskoj
i u netipičan stan na
zagrebačkom Pantovčaku

How to specijal

Napravi najslađe
privjeske za ključeve,
kasicu, lampu i sve to
od stvari koje su trebale
završiti u smeću.

FOTO
SPECIJAL

79

NAJBOLJIH
KOMADA S
UZORCIMA I
PRINTEVIMA

Nove...
tehnologije
koje ćete zavoljeti...

KAKO IZABRATI NOVI TELEVIZOR, HLADNJAK, PERILICU, PEĆNICU, KUĆNO KINO... AKCIJE,
BEST BUYEVI, ŠTO SU KORISNE, A ŠTO NEPOTREBNE FUNKCIJE KUĆANSKIH UREĐAJA

3 859892 382117



NE TJERAJMO ĐIKIĆE DA PAKIRAJU KOFERE

ANDRIJA RUSAN

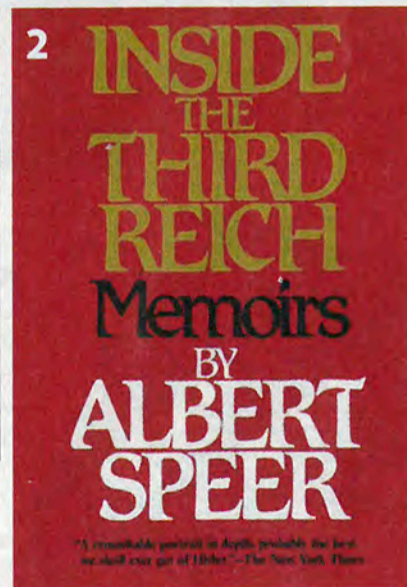
je arhitekt, pokretač časopisa Oris, Dana Orisa i raznih vizionarskih projekata. On je i osoba sposobna na vrijeme prepoznati prave stvari. Otkrijte što mu je zanimljivo

1 Siguran sam da uspjesi **Ivana Đikića** inspiriraju studente, znanstvenike. I ne samo njih. I sve one koji vjeruju da se od rada može živjeti, a i da se mogu postizati iznimni rezultati, uspjesi. Naši političari bi trebali stvoriti okvire, uvjete za to da đikići stvaraju u nas, da nam mladi mozgovi ne odlaze "glavom bez obzira i što prije". Vjerojatno nitko ne misli da se uvjeti za ostanak naših ljudi mogu brzo izgraditi. Ali prvi korak znači putovanje. Bez prvog koraka nema niti mogućnosti za putovanje. Bilo je poticajno vidjeti na našoj televiziji kratki dokumentarac o Đikiću i njegova izlaganja obogaćena optimizmom.

2 Na žalost, ne bih se mogao pohvaliti da čitam mnogo knjiga. Ipak imam preporuku. Pokušajte pronaći biografiju **Alberta Speera**, Hitlerova arhitekta i ministra naoružanja i ratne proizvodnje. To je sjajna knjiga o povijesti, o politici, o arhitekturi i o odnosu arhitekta i investitora. I danas je aktualna u svakom svom segmentu. Ako želite čitati nešto ležernije, onda svakako uzmite **'Ogleda o ljubavi' Alaina de Bottona**. Bez obzira na to što na prvi pogled izgleda kao da je "ljubić", ipak se ima što promišljati.

3 U Brnu je u cijelosti obnovljena **Vila Tugendhat** arhitekta **Miesa van der Rohea**, jednog od najvažnijih arhitekata u povijesti arhitekture uopće. Naši srednjoeuropski prijatelji su vilu obnovili do zadnjeg arhitektonskog i dizajnerskog detalja. Svjesni značenja te kuće za povijest arhitekture, nisu žalili vremena, znanja, istraživanja (i financijska sredstva) kako bi pokazali da znaju koja je vrijednost arhitektonskog naslijeđa za kulturu i imidž jednog naroda. Mi nemamo kuće arhitekata formata Miesa, ali imamo svoje iblere, vitiče, planiće, kovačiće... kojima bismo mogli graditi i pokazati kulturne standarde za koje smo spremni. Kada?

4 Španjolski arhitekt **Alberto Campo Baeza** dovršio je svoje novo djelo u Zamori. Uredi su to za potrebe administracije pokrajine Castilla y León. Ova građevina, ovaj izuzetni rad je nešto što će tek sada izaći na scenu, snažno se pojaviti u medijima. Baezina finoća u izrazu, zanatska vituoznost, gradnja koja je odraz njegovih filozofskih promišljanja, sve je to vidljivo u ovom iznimnom djelu. Nadam se i vjerujem da će ova gradnja biti uskoro ovjenčana važnim nagradama, a da će Baeza uz lovorike doživjeti potvrdu kvalitete svog umjetničkog i graditeljskog djelovanja. Baeza je dugogodišnji prijatelj Orisa, a sigurno ćemo ga ponovno uskoro vidjeti u Hrvatskoj.



5 Charles i Ray Eames su prije šezdesetak godina napravili svoj glasoviti Lounge Chair. I prije i poslije tog dizajnerskog remek-djela napravljeni su naslonjači, ležaljke tog tipa. Poznat je i Lounge Chair Le Corbusiera. Taj sjajno izgleda. Ali, **Lounge Chair Eamsovih** je nešto nedostižno, posebno, bezvremenskih vrijednosti. Lijep je, udoban, praktičan, čvrst, uvijek moderan... I ostali Eamsovi uraci su vrhunac dizajna. Nisu samo vrhunci estetike, nego su i vrhunci zarade za svog proizvođača.

Inače, Lounge Chair je najprodavaniji, najisplativiji proizvod Vitre.

6 U ova, ne baš vesela vremena Oris je odlučio otvoriti **Kuću arhitekture u Zagrebu**. Svi naši stari i novi prijatelji dobit će prostor u središtu grada u kojem će se redovito održavati program predavanja, izložbi, prezentacija, druženja, rasprava, promocija, uživanja u gastronomskom programu, novostima... Radovi su u tijeku, otvaranje bi trebalo biti oko prvog svibnja.