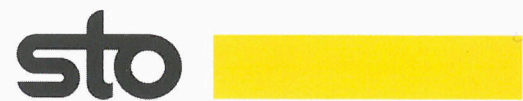
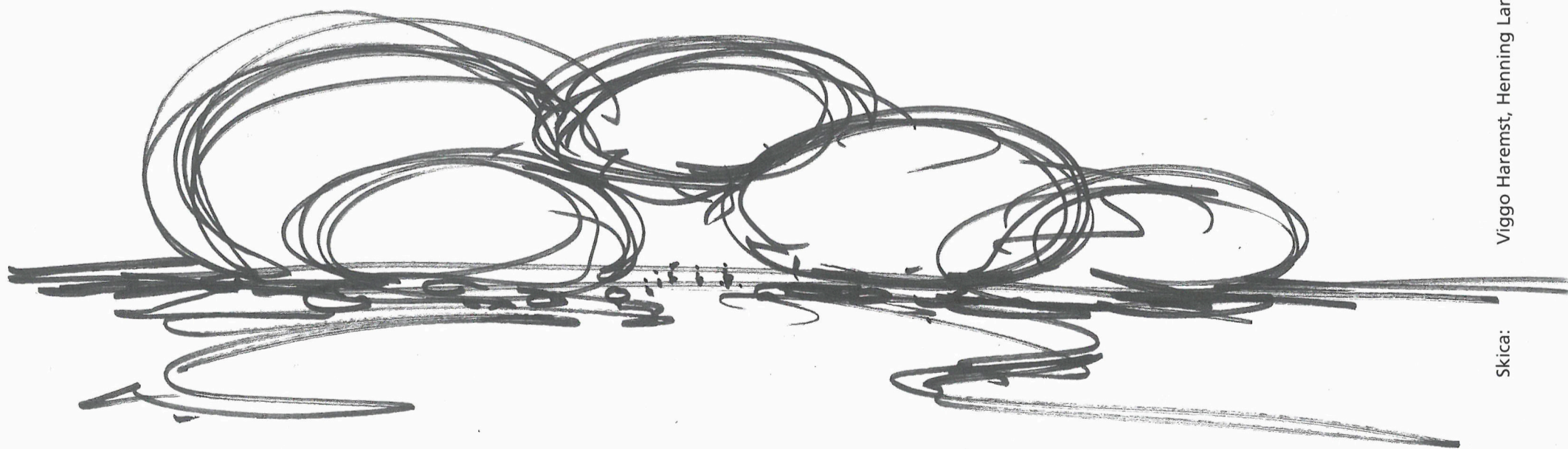




02/2011



Sto Časopis za arhitekturu



Viggo Haremsst, Henning Larsen Architects

Skica:



Suvremena interpretacija tradicionalnog motiva: natkrivena zapadna terasa i južna veranda ladanjske kuće na sjeveru Hrvatske počivaju na plavo lakiranoj čeličnoj konstrukciji.



Daleko istureni uski balkon pruža široki pogled na dolinu i obližnje brežuljke.

## Obiteljska kuća u Donjoj Stubici, HR

Jednostavne su i skromne kuće u Zagorju, brežuljkastom hrvatskom kraju. Ovo vrijedi i za ladanjsku kuću koju su za svoju peteročlanu obitelj arhitekti Jasminka i Andrija Rusan podigli u blizini Donje Stubice. Kreativni detalji građevine svjedoče o duboko promišljenom konceptu stanovanja, u kojem se spretno isprepliću tradicija i suvremenost.

### Investitor:

Andrija i Jasminka Rusan, Donja Stubica, HR

### Arhitekt:

Rusan Arhitektura, Zagreb, HR

### Lokacija:

Gornja Podgora, Donja Stubica, HR

### Nadležnosti tvrtke Sto:

Fasadni izolacijski sustavi (StoTherm Classic) s drvenom oplatom

### Obrtnički radovi:

Turbo Color d.o.o. , Zagreb, HR

Fotografije: Tamás Bujnovsky, Zagreb, HR

Stambena zgrada na sjevernim obroncima Medvednice u hrvatskom Zagorju udaljena je oko sat vremena vožnje od središta Zagreba. U krajoliku područja sjeverno od glavnog grada – Zagorju – prevladavaju šumoviti brežuljci, livade i polja. Ovo je gotovo savršeno mjesto za „ladanjsko sjedište“ obitelji Andrije Rusana, no istodobno i povratak njegovim obiteljskim korijenima: roditelji arhitekta porijeklom su iz okolice. Sedlasti krov, crveni crijep, zidovi obloženi hrastovinom i izbačena veranda tipični su elementi lokalnog stila gradnje. Ipak, manje istaknuti detalji upućuju na težnju ovog para arhitekata ka suvremenom stanovanju u duhu vremena – istinski vješto kombiniranog sa zatečenim kvalitetama krajolika. Tu je ponajprije kubični erker koji se na sjevernoj strani probija iz jednostavnog volumena uzdužno položenog građevnog tijela. U njemu su kuhinja, kupao-nice i pomoćne prostorije, a u potkrovlju još i veliki prostor za dnevni boravak, kojem čelični balkon ovješeno o pročelje daje funkciju vidikovca. Stambeni program gornje etaže nadopunjuju još dvije sobe, koje prvenstveno služe djeci i gostima vlasnika. Prizemlje je bitno ekstrovertiranije: vlasnici vole svjetlo i dopuš-

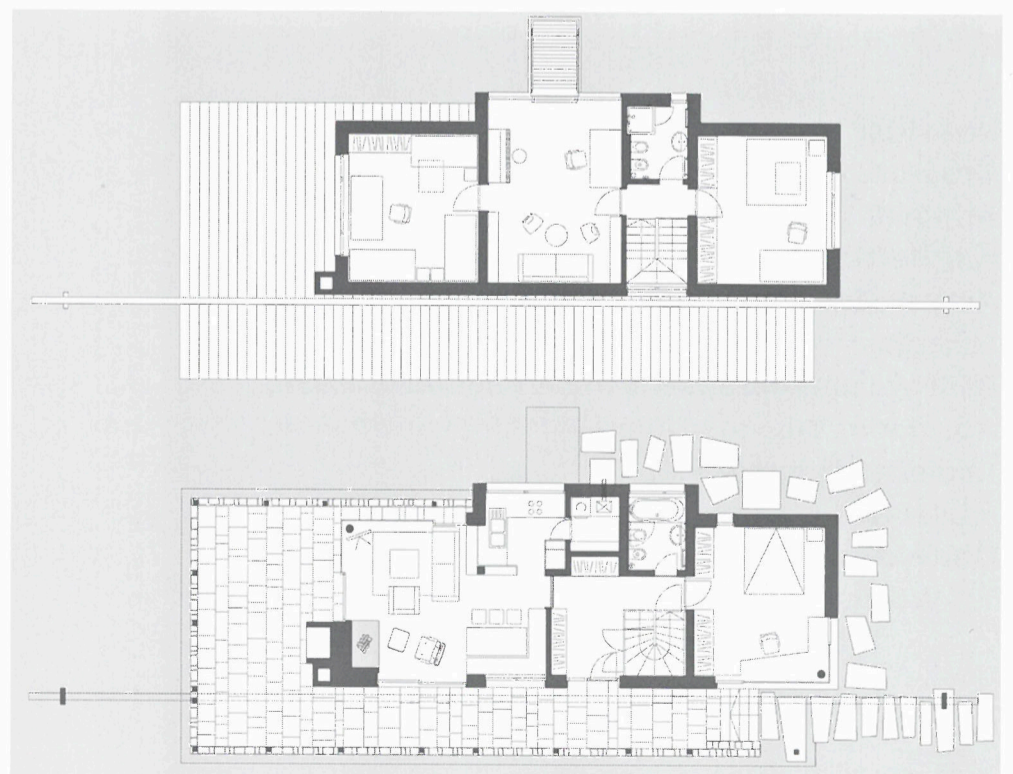


Površine ostakljene cijelom visinom prostora otvaraju dnevni boravak prema van, čineći ga gotovo dijelom pejzaža. Jedina zatvorena površina ovdje je kamin.



Središnju ulogu u unutarnjem uređenju imaju kamen i drvo: u spavaćim sobama strop iz sirovog betona u kontrastu je s plakarima od bukovog furnira.

taju mu ulaz u zgradu u obilnim količinama. Blagovaonica je gotovo potpuno ostakljena – tek otvoreni čelični kamin zatvara jugozapadni kut. Klizna vrata velikog formata omogućuju proširenje prostora na vanjsku terasu, izvedenu u prirodnom kamenu. Potrebnu zaštitu od sunca osigurava veranda, koja se ističe nosećom konstrukcijom iz plavo lakiranih čeličnih profila. Oluci ugrađeni u stupove odvede kišnicu izravno u cisternu, koja služi kao spremnik za sanitarnu vodu. Kod uređenja unutarnjeg prostora arhitekti su se ograničili na nekoliko materijala suzdržanih boja, poput hrastovih dasaka, teraza i stropova i stupova iz sirovog betona. Kamin je uokviren neožbukanom ciglom i pločama iz prirodnog kamena. Jednostavni ugrađeni ormari iz bukovog furnira naglašavaju skroman, no unatoč tome visoko vrijedan karakter ladanjske kuće.



Tlocrt