

47.

ZAGREBAČKI SALON

ARHITEKTURA I URBANIZAM

2009.-2012.

Autor dizajna: Andrija Rusan,
Autorska suradnja: Jadranka
Jadrić • POZVANI

ORIS – KUĆA
ARHITEKTURE, ZAGREB,
2013.



Oris – Kuća arhitekture neprofitna je udruga građana osnovana 2009. godine.

Cilj udruge je promicanje arhitekture, urbanizma i kulture kroz niz aktivnosti i projekata koje organizira i provodi zajedno s tvrtkom Oris d.o.o.

Kroz organizaciju predavanja, radionica, izložbi, tribina i drugih stručnih skupova s područja arhitekture Oris već 14 godina ostvaruje suradnju s brojnim arhitektima, institucijama, organizacijama i udrugama koje se bave arhitekturom, urbanizmom i drugim kulturnim djelatnostima u zemlji i inozemstvu.

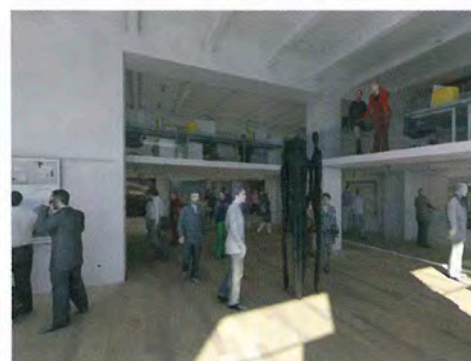
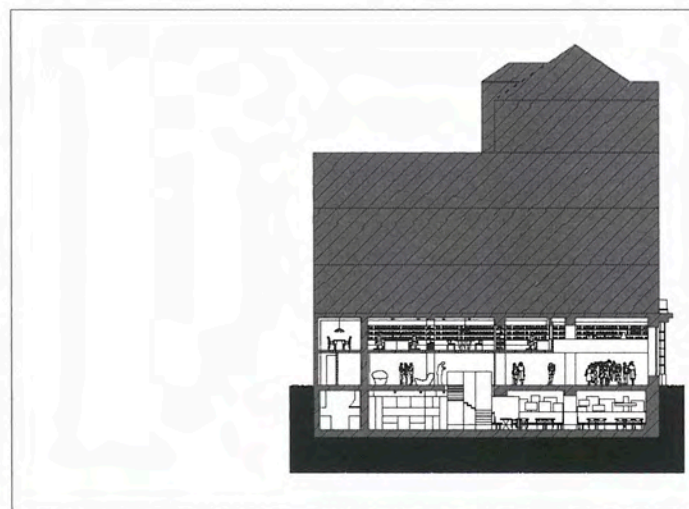
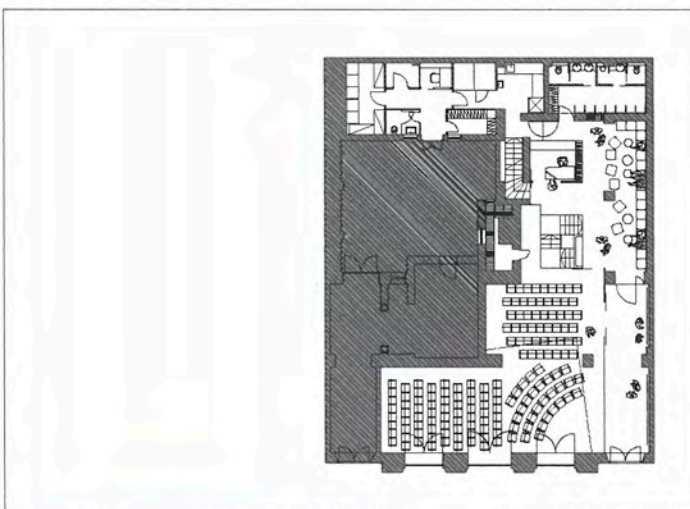
2013. godine Oris – Kuća arhitekture će otvoriti vrata svojeg novog prostora u Zagrebu u ulici Kralja Držislava.

Novi prostor će osim dosadašnjih aktivnosti pružiti brojne mogućnosti za unaprjeđenje i proširenje djelovanja udruge i razvoj novih projekata u budućnosti.

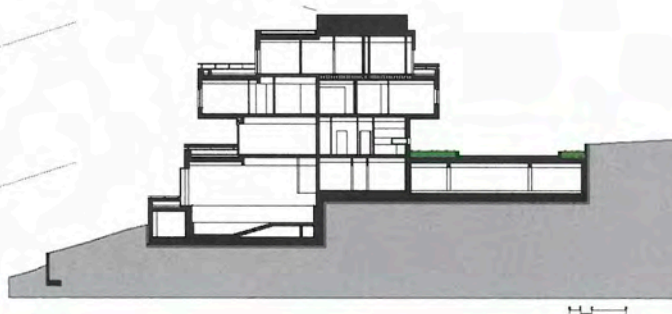
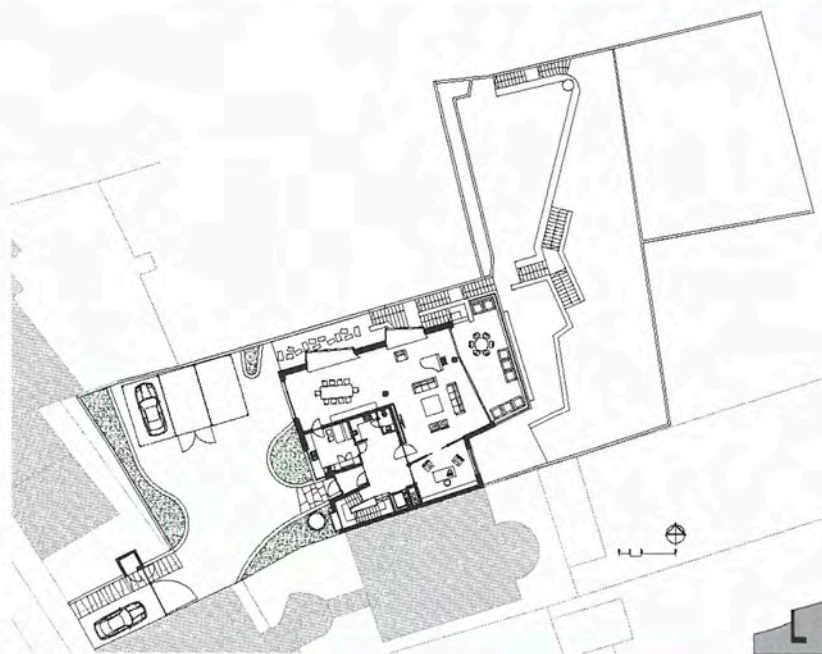
U sastavu prostora Oris – Kuća arhitekture biti će galerijski prostor/ multimedijalna dvorana sa 150 mjesta, dvorana za sastanke, promocije, kutak za čitatelje i uredi Oris – Kuća arhitekture, redakcija časopisa Oris i restoran.

Ukupna tlocrtna površina: 620 m²

Autori projekta Oris – Kuća arhitekture:
 Andrija Rusan, Tamara Zamelli



OBITELJSKA KUĆA G, ZAGREB, 2010.



Obiteljska kuća s dva stana smještena je u reprezentativnom rezidencijalnom dijelu grada. Reprezentativnost adrese nije u razmjeru s kvalitetom prirodnih obilježja lokacije. Južnu stranu parcele blokira višestambena zgrada na samoj međi, stoga kuća mora biti poluugrađena. Budući da je smještena na istočnoj padini, zapadno sunce vrlo kratko osunčava zapadno pročelje. Najkvalitetnije vizure nalaze se nažalost na sjevernoj strani. Ovakva pozicija i investitorov opsežan program uvelike su uvjetovali prostorno rješenje.

Pozicioniranjem kuće više prema istoku prostori dnevnog boravka s terasama dobili su ponešto južnog sunca i zraka i otvorile su se neke nove vizure. Prisutnost mase višestambene zgrade s južne strane u svijesti korisnika je minorizirana. Kuća stepenasto izrasta iz konfiguracije terena pronalazeći adekvatno mjesto za brojne sadržaje, pri čemu se vodilo računa o stalnoj povezanosti korisnika s terenom i okolinom. Velikim staklenim stijenama, odnosno konzolnim prozorskim istacima interijer je ispunjen okolnim zelenilom i bogatstvom svjetlosti. Niže etaže predstavljaju kameni postament za igru konzolno istaknutih i blago posmaknutih kubusa. Gradacijom volumena i izmicanjem osi ortogonalnog sustava olakšava se voluminozna prisutnost kuće.

površina parcele: 1440 m²

ukupna tlocrtna površina: 1300 m²

Autorska suradnja: Branimir Bolanča,
Snježana Jakopčić
Fotografija: Sandro Lendler

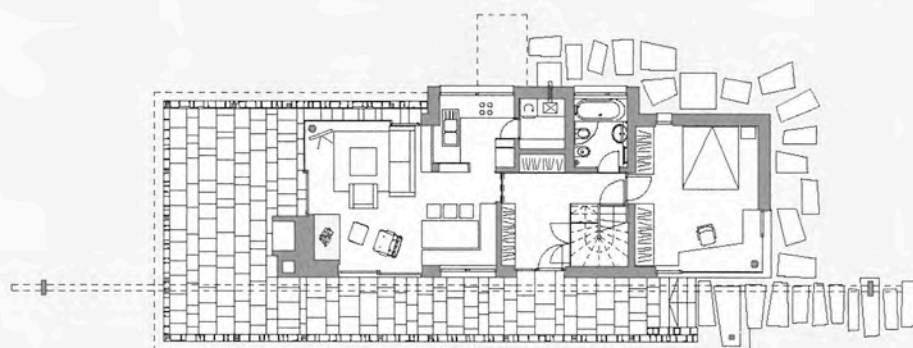
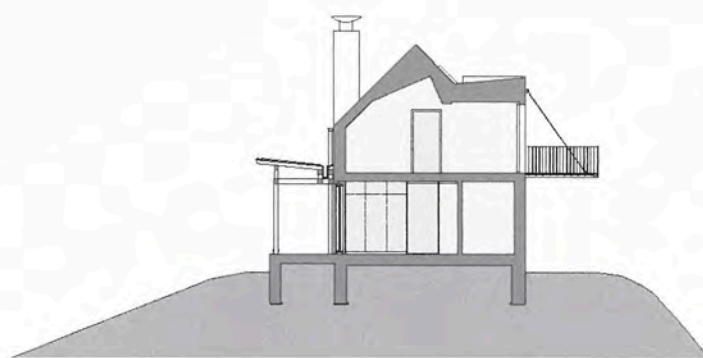
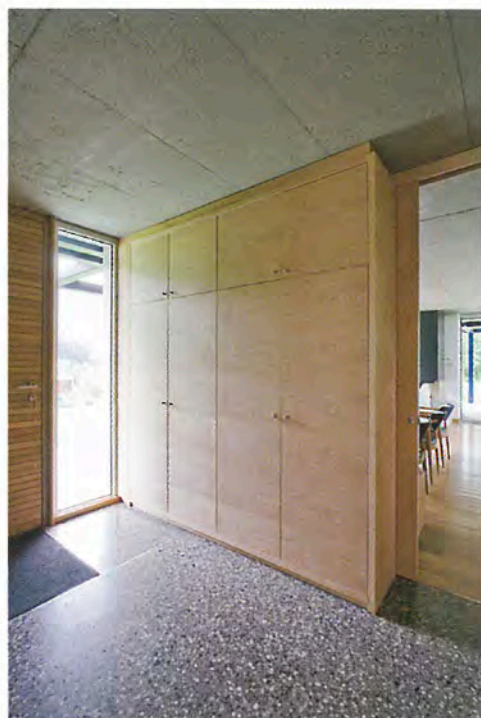
KUĆA DAŠEKOVO, GORNJA PODGORA, 2009.

...Na granici parcele, uz rub padine posve samorazumljivo smještena je kuća koja se na prvi pogled shvaća kao bivalište i zaklonište. Prvi dojam elementarne, gotovo arhetipske kuće obložene hrastovim 'planjkima', poput kuća u obližnjem selu, brzo se mijenja. Naime, u jednostavni volumen s dvostrešnim krovom, na zapadnom je pročelju umetnut modernistički kubus na koji je čeličnim užetima ovješeno balkon-vidikovac suvremenog izričaja. Trijem ispred istočne fasade pripada doduše ruralnom repertoaru, ali oblikovanje detalja opet pokazuje pripadnost jeziku suvremenosti. Štoviše, sustav čeličnih profila trijema služi principu održivosti jer je integrirana instalacija koja kišnicu vodi u cisternu.

Dvije prostorije koje se najviše koriste – dnevni boravak i roditeljska spavaonica – u najizrazitijem su odnosu s okolišem, ali i svojim ostakljenjem probijaju vernakularni karakter kuće. Upravo radikalno otvaranje kubusa, koji bi po svojoj tipologiji zapravo trebao ostati zatvoren, omogućuje nematerijalni aspekt ove arhitekture, koji možda predstavlja i njen najdojmljiviji dio. Sekvenca bivanja potpuno je transparentna prema van s jedinom čvrstom točkom otvorenog kamina od crnog čelika. Takva konstelacija donosi mnogo toga: izloženost prirodi u njenim blagim i okrutnim trenucima, pri istodobnom osjećaju zaštićenosti koji može još biti potenciran vatrom u otvorenom kaminu, tim elementarnim i starim simbolom zaštićenog doma.

Isječak iz teksta Paralelni životi Vere Grimmer objavljenog u Orisu br. 64.
površina parcele: 11 400 m²
ukupna tlocrtna površina: 144 m² + 60 m²
terase i trijema

Fotografija: Tamás Bujnovszky



VILA NA RUBU GRADA,
ZAGREB, 2012.

Obiteljska kuća je smještena na sjeverozapadnom rubu podsljemenskog područja. Površinom raskošna parcela formira veliki plato odakle se nude široke vizure grada na jugu i zapadu.

Razvedenost tlocrta kao i primjena ozelenjenih ravnih krovova, proizašla je iz potrage za integracijom kuće u prirodno okruženje.

Prateći konfiguraciju terena ostakljeno zaobljeno oplošje uvlači bogato zelenilo i široke vizure u interijer, u prostore dnevnog boravka i dječjih soba, a široki plato terasa nudi mogućnost boravka u prirodi. Iznad mekog i organski komponiranog prizemlja lebdi strogi kubus u drvenoj oblozi, poput promatračnice ili vidikovca. U njemu je smješten odvojen prostor za odmor, relaksaciju, ali i koncentraciju vlasnika. Podzemni prostor je najopsežniji i obuhvaća servisne i rekreacijske sadržaje. Geometrija podzemnog prostora je utisnuta u zemlju poput špilje, poput volumena oblikovanih djelovanjem prirode. Prostor bazena raskošnih dimenzija ostakljen je visokom stijenom na južnom pročelju, što omogućava izlazak korisnika na teren.

Prema ulici kuća nastoji biti suzdržana i odmaknuta, dok unutar parcele postaje ekstrovertirana. Reprezentativnost se nastoji ostvariti bogatstvom prostornih doživljaja, a ne ekspresivnošću primjenjenih materijala. Volumeni oblikovani mekim, zaobljenim linijama i visinski gradirani formiraju podlogu za ekspresiju svjetlosnih doživljaja prirodnog i umjetnog osvjetljenja.

površina parcele: 18 745 m²
ukupna tlocrtna površina: 774 m²

Autorska suradnja: Ljerka Kabelka
Fotografija: Damir Fabijanić